

grandes piedras próximas y una fuente que también debió estar protegida.



### El Recorrido

Desde el pueblo de Villaviciosa, anejo de Solosancho, comenzamos a caminar por la garganta Honda. Ganamos altura para acceder al castro Visigodo de Cabeza de Navasangil, donde haremos una visita guiada. Seguimos por un promontorio montañoso, bajo el risco del Gavilán y subiremos al Cerro del Castillo, ocupado casi en su totalidad por el Castro vetón de Ulaca, que visitaremos con detalle. Descendemos junto a la Lancha del Ciervo por el río Picuezo, para llegar a un molino. En este punto, ganaremos nuevamente altura

altura para llegar al Castillo de Aunqueospese y terminamos en Sotalvo, donde nos espera el autocar. Hay dos recorridos alternativos para disminuir la dureza de la marcha, el primero consiste en subir directamente a Ulaca y esperarnos allí y el segundo, en salir hacia Sotalvo desde el molino, sin pasar por el castillo de Aunqueospese.



**Organizamos la salida:  
Fernando Márquez y Carlos de Dios (Gracias a Javier San Sebastián por su colaboración)**



# la facendera

Asociación LA FACENDERA – Pasaje Azafranal nº 18 – 37002 Salamanca

<http://www.lafacendera.com> 4 de Diciembre de 2016

## RUTA CASTRO DE ULACA

### Una visión del territorio

Desde el Cerro del Castillo, donde se asienta el castro vetón de Ulaca divisamos el valle Ambles. Sus campos de cultivo forman un tapiz multicolor, una gran planicie, como un mar contenido por las sierras de Ávila al Norte, la Serrota al Oeste, el Zapatero al S y más allá, la Paramera y sus derivaciones. Delgadas líneas verdes formadas por la vegetación de ribera nos anuncian el paso del río Adaja y sus afluentes



El valle pierde su horizontalidad en los terrenos rocosos circundantes. Los cereales, campos de plantones de fresas y explotaciones ganaderas

dejan paso a las encinas y poco más allá a enebros, piornos y otros matorrales que asoman entre grandes lanchares de granito. La erosión ha tallado bolos en difícil equilibrio, formas caóticas, rocas que nos hacen imaginar paisajes lunares, cuya continuidad rompen de forma aislada pequeñas praderías donde pastan vacas y caballos. Podríamos decir del agreste paisaje que es un jardín mineral con una belleza especial, un claroscuro con personalidad que a nadie deja indiferente.

### La importancia histórica

En lugares próximos existen evidencias arqueológicas que nos indican la presencia humana desde tiempos muy lejanos, como las pinturas rupestres de Ojos Albos y el dolmen de Bernuy, aunque es en la última edad del bronce y primera del hierro, con el asentamiento de pueblos celtas procedentes de centroeuropa

cuando se documenta una importante expansión de poblamientos fuertemente amurallados y construidos en lugares geográficamente fáciles de defender. En el territorio ocupado actualmente por Ávila y parte de Salamanca, Cáceres, Zamora y zonas próximas al Duero en Portugal se asienta el pueblo Vettón.



Las sierras de Ávila fueron un núcleo muy importante en la cultura castreña entre los siglos VIII y I A.C. (Sanchorreja, Dehesa de Miranda, Las Cogotas, Ulaca, Medinilla, El Raso). Las campañas de Aníbal y la conquista romana, acabaron con su destrucción y la reubicación de sus habitantes en los valles y en ciudades como Obila (Ávila). Los romanos dejaron su huella en villas, puentes, caminos y urbanismo. En el periodo visigodo, nuevamente se construyeron recintos amurallados, pero ya con proporciones menores (Las

Henrenes de San Cristobal en Cillán o Cabeza de Navasangil en Solosancho). Hasta épocas medievales se mantuvieron con ocupaciones variables, sometidos a destrucciones periódicas. De estas épocas se conservan las necrópolis y enterramientos como La Coba y varios sarcófagos por la sierra, incluyendo uno muy bien conservado en Villaviciosa (Las Antas). También existen en huellas de la ocupación musulmana y judía (Ávila).

Tras la reconquista comienzan a edificarse construcciones militares, religiosas y civiles acordes con la nueva organización social y política. Van apareciendo los castillos y palacios, propiedad de nobles aliados con familias poderosas que protegían (o explotaban) sus feudos manteniendo grupos de poder cambiantes según los tiempos. En Villaviciosa veremos el exterior del castillo de los Águila (está acondicionado como hotel) y durante la salida pasaremos por el increíble castillo de Aunqueospese (Mironcillo).

### **El castro de Ulaca**

Es el más grande de los existentes en la cultura vetona. Se sitúa ocupando el llamado Cerro del Castillo.

Sus murallas tienen un perímetro que supera los 3.000 m, si bien se han identificado viviendas, talleres y otras construcciones fuera del núcleo amurallado. Actualmente se admite que el conjunto ocupa una superficie de 80 Ha (10 en el exterior de las murallas). Se calcula que su ocupación pudo llegar a ser de unas 1.500 personas. Las casas tienen planta rectangular, casi siempre con dinteles en las puertas y orientada hacia el Este (dirección descendente de la meseta del cerro).

La muralla dispone de dos puertas fuertemente protegidas con barbacanas murallas exteriores de vanguardia y con entradas en esviaje (con tramos en paralelo que obligan a pasar entre ellos) no obstante hay hasta ocho puntos donde se cree que pudo haber otros accesos. Las murallas están construidas con doble o incluso triple paramento, con bloques grandes tallados en el lado exterior y rellenas con piedras más pequeñas. Dispone de varios torreones, algunos muy grandes, como el situado en la entrada Noroeste. Su anchura mínima en los puntos menos sensibles es de dos metros. Aprovecha la orografía del terreno donde es posible y es casi seguro que disponía de una

estructura de madera en su parte superior. Algunos caminos de acceso están marcados y son visibles las huellas dejadas por el paso de los carros en algunas rocas. En el interior se conservan varios monumentos y restos significativos, como el llamado "altar desacrificios", situado en un



recinto de 18 x 6 m tallado en la roca, que disponía de ventanas, junto a una peña donde se labraron dos escaleras que terminan en una plataforma con recipientes que comunican entre sí mediante canales hasta la parte inferior. La Sauna ritual es una construcción de planta rectangular con tres recintos tallados en la roca, un hueco aparentemente de alimentación de combustible y varios asientos. Existe un muro que la rodeaba con unas dimensiones de 32 x 24 m. "El Torreón" es un edificio construido con grandes piedras talladas. Tiene planta rectangular (14 x 10 m) y está rodeado por un gran recinto murado de doble paramento. Tuvo una función de defensa. Hay otras construcciones con