

cerrado y diversas casas-palacio, como el del Comendador y el de Ojesto.

Villamiel

Una gran mayoría pasan de largo, y sin embargo, su interior esta repleto de rincones y callejuelas bonitas, limpias y tranquilas. Con algún secreto gastronómico.

Destaca su Plaza Mayor, la iglesia de Santa María Magdalena siglo XVI, las ermitas de la piedad y la Soledad. La Casa del Deán del Siglo XVII.

Y las piedras de las fachadas hablan si se las sabe escuchar.



Es paso obligatorio para visitar lo que posiblemente es el enclave más atractivo y turístico de esta Sierra la Pedanía de Trevejo.

Trevejo

Encontramos los restos del castillo medieval, cuyo origen se remonta a una fortaleza musulmana del

siglo XII, reconstruida posteriormente en el siglo XV.



Durante la invasión francesa el castillo fue destruido y sólo se conserva la torre del homenaje y parte de la muralla.

El castillo de Trevejo es uno de los puntos de interés más conocidos de la Sierra de Gata, entre otras cosas por las vistas que se pueden contemplar desde este lugar.



Organizadores:

Manuela Palma, Clara del Brío y Luis Romo

la facendera

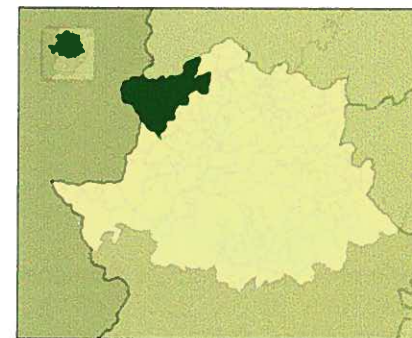
Asociación LA FACENDERA – Serendipity en Cl. Serranos nº 35 – 37007 Salamanca

<http://www.lafacendera.com> 29 de Noviembre de 2015

Travesía desde el Puerto de Santa Clara a Trevejo

Un paseo por la Sierra de Gata

La singularidad de la Sierra de Gata enriquece a quien la visita. Su enclave fronterizo con Portugal y la provincia de Salamanca no hace sino aumentar su patrimonio cultural; mezcla de influencias que hacen de todas las poblaciones de Sierra de Gata lugares con magia que perduran en el recuerdo.



La Sierra de Gata es una de las sierras que componen el Sistema Central, es una de las comarcas de Extremadura, en el extremo noroeste de la provincia de

Cáceres. Limita al norte con la provincia de Salamanca, al oeste con Portugal, al este con las comarcas de Las Hurdes, de las Tierras de Granadilla y de las Vegas del Alagón y al sur, con la comarca de la Tierra de Alcántara.

Esta sierra forma una separación natural de la sub-meseta norte y la sub-meseta sur.

Las cumbres más importantes de la comarca de oeste a este son:

El Espinazo (1330 m)

El Monte Jálama (1493 m)

Jañona (1.367 m)

La Bolla Chica (1.408 m)

La Bolla (1519 m)

Arrobuey (1412 m)

La Corredera (1456 m)

La Peña Canchera (1592 m)

Siendo característico en la zona norte y noreste el relieve accidentado de montes y el encajonamiento de valles que se suaviza en el sur. Las alineaciones montañosas entre las que discurren arroyos y ríos van en dirección Norte y Suroeste.

Estos picos son cruzados por varios puertos, que son el paso natural entre ambas mesetas:

Puerto Viejo (1100 m)

Puerto de Santa Clara (1024 m)

Puerto de Perales (910 m)

Puerto Nuevo (950 m)

La pendiente más pronunciada de estos puertos está en la cara sur, ya que la altitud media de la vertiente norte es más elevada, en torno a 800 m, lo que hace que el descenso hacia el norte sea más suave.

Tiene importantes recursos hidrográficos, con sus dos vertientes:

La vertiente norte (cuenca del Duero) con el río Águeda, los arroyos que van hacia el norte son afluentes del Águeda.

La vertiente sur (cuenca del Tajo) está el río Erjas, los arroyos y afluentes del río Alagón, entre los que se destaca el río Árrago.

Posee un importante patrimonio arquitectónico en algunas de sus villas, catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC), con la categoría de Conjunto Histórico Artístico los municipios:

Trevejo, San Martín de Trevejo, Robledillo de Gata, Hoyos y Gata.

Cada municipio es una joya de arquitectura rural con acentos muy diferentes, desde la alta soledad de Trevejo, a la cuidada arquitectura de madera y plazas con sus características calles con el agua corriendo por sus calzadas de San Martín de Trevejo o las calles floridas de Gata y señoriales de

Hoyos, hasta la arquitectura más singular y pintoresca de Robledillo de Gata.



Su aislamiento (hasta el punto de conservar dos fósiles lingüísticos como son La Fala y el extremeño) la han convertido en uno de los lugares más vírgenes de la Península en lo que se refiere a Naturaleza y autenticidad de las formas de vida rural.



Todo ello la configura actualmente como una de las zonas de con mayor potencialidad y crecimiento para la práctica del turismo de interior.

El clima es de tipo mediterráneo, con influencia Atlántica en invierno y continental en verano.

Los inviernos con temperaturas cálidas, las precipitaciones entre noviembre y abril son abundantes, con pocas nevadas por encima de los 700/800 m.

Su ubicación favorece unas condiciones de humedad y temperatura especialmente propicias para el desarrollo de múltiples variedades de setas por lo que se considera un enclave idóneo para los amantes de la micología y la recolección de hongos.

Cuenta con una riqueza natural excepcional.

Se trata de una pequeña red de espacios protegidos de gran interés biológico y paisajístico.

Todo el territorio de la comarca fue incluido por el ICONA en el Inventario Abierto de Espacios Naturales de Protección especial en 1977.

Los más importantes son la Reserva Ornitológica del Embalse de Borbollón, la Reserva del Buitre Negro en el Valle del Árrago, la Reserva Paisajística del monte Jálama y la Reserva Biológica de Sierra de Gata.

Se trata de un territorio con diversidad de paisajes y flora.

San Martín de Trevejo

La vivienda tradicional se caracteriza por tener al menos dos alturas, en planta baja o bodega se guardaba el ganado y el resto de las plantas de vivienda. La parte baja suele ser de piedra, con apoyos de cantería para acceder a la planta

superior un entramado de madera y adobe.

Destaca en su Plaza Mayor está porticada y fuente en el centro, la torre campanario que posee un escudo imperial.



Otros edificios: la iglesia de San Martín de Tours, edificio de tres naves se conservan tres tablas del pintor pacense Luis de Morales "El Divino" del siglo XVI, la ermita de la Cruz Bendita con imágenes de gran valor, el convento de San Miguel, Estelas funerarias, aras e ídolos, Pilas para hacer vino excavadas en las rocas, una antigua Almazara del siglo XII que junto con un lagar adyacente constituyó el "Museo del Aceite y del Vino", en la actualidad se encuentra